


# Utilisation du WIKI d'educanet2

## 1. Création des classes virtuelles

L'administrateur de l'école qui gère educanet2 doit d'abord créer des classes en fonction du nombre de textes qui seront à travailler. Il sera attentif au nom donné à la classe afin que l'élève la retrouve facilement. Il mettra ensuite dans les classes les élèves correspondants et l'enseignant auquel il donnera le statut de modérateur, statut seul qui permette de supprimer des modifications d'élève. Une classe est égale à un wiki mais les élèves peuvent appartenir à plusieurs classes en fonction que l'on souhaite qu'ils puissent modifier, faire évoluer tous les textes ou seulement le texte de son groupe de départ.

## 2. Atteindre le wiki

L'élève se connecte sur son compte educanet, il va ensuite sur « institution », « mes classes » et il sélectionne la classe qui contient le wiki ; ici « essaïwiki »



The screenshot shows the educanet2.ch interface. At the top, the logo 'educanet2.ch' and 'ETAT DE FRIBOURG STAAT FREIBURG' are visible. The navigation bar includes 'ACCUEIL', 'ESPACE PRIVÉ', 'INSTITUTION', 'COMMUNAUTÉ', and 'BIBLIOTHÈQUE'. The 'INSTITUTION' menu is circled in red. Below it, the page title is 'FR - Vue d'ensemble'. On the right, a dropdown menu 'Mes classes' is open, listing several classes. The class 'essaïwiki' is circled in red. On the left, a sidebar menu is visible with various tools. The 'Présenter' section is circled in red, and the 'Wiki' option is also circled in red.

Une fois la classe sélectionnée, l'élève clique sur l'onglet « wiki » dans la partie gauche de l'écran. A noter que l'administrateur peut aussi limité le nombre d'outil à disposition de la classe. Seul l'outil wiki est en fait utile pour cette séquence.

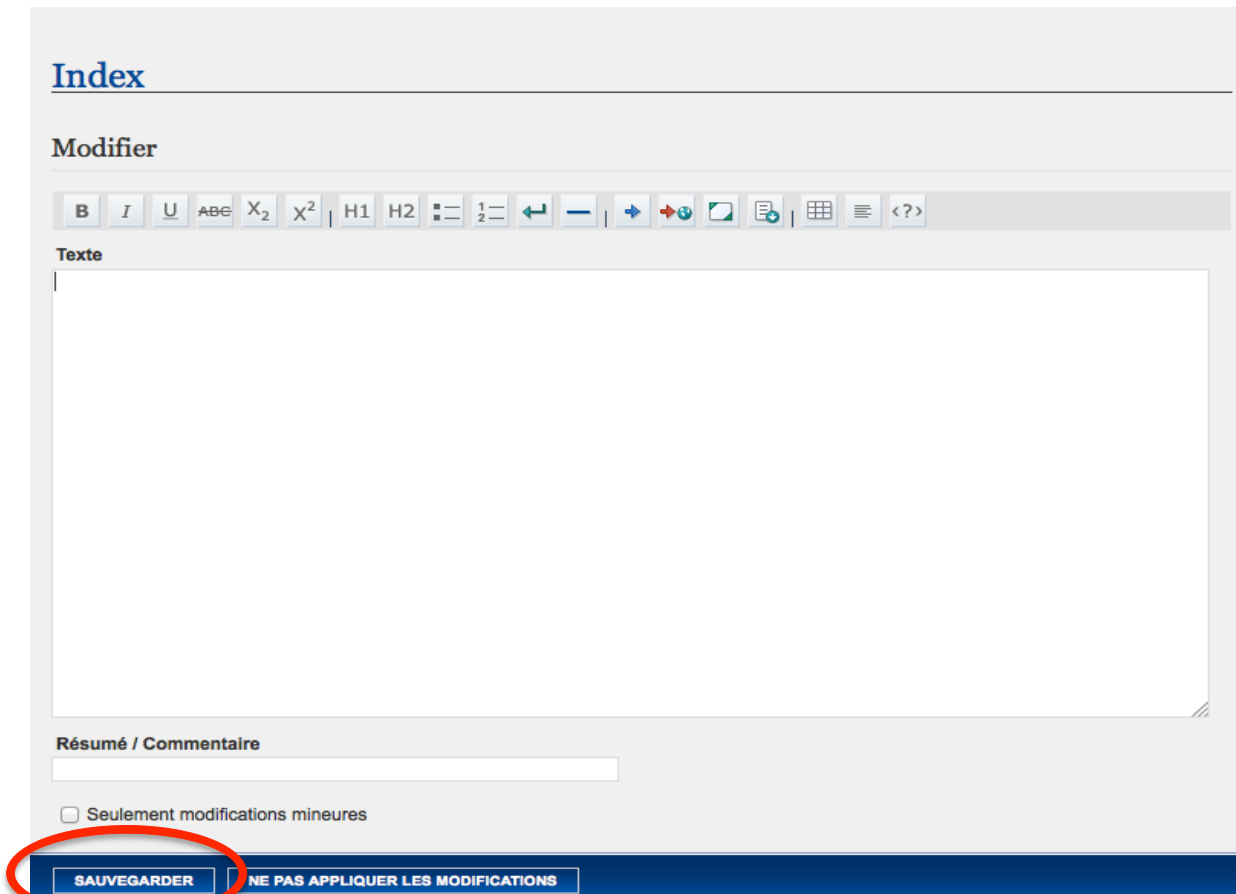
### 3. Modifier le wiki

Il faut alors cliquer sur « Modifier » pour pouvoir rédiger.



## Index

L'élève peut maintenant rédiger son incipit. Notez que le correcteur d'orthographe et les dictionnaires sont actifs. Il est bien sûr primordial de cliquer sur « sauvegarder » une fois le texte saisi et/ou modifié.



Il est à préciser qu'il n'est pas souhaitable que plusieurs élèves soient en même temps sur le même wiki. Ceci créera inexorablement des pertes d'information et des bugs. Par la suite, la page d'accueil du wiki se présentera avec la dernière version.

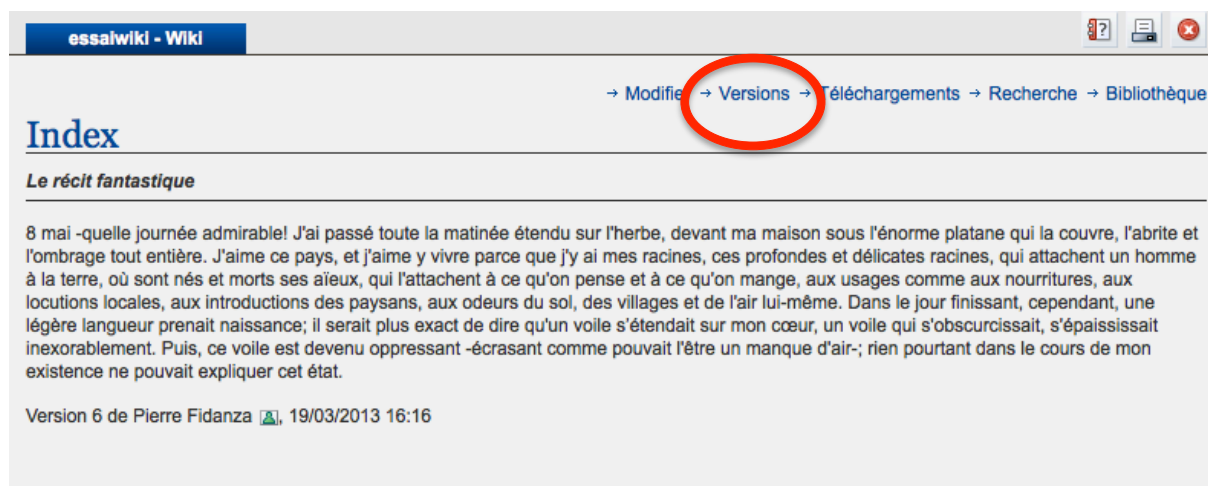
## Index

### Le récit fantastique

8 mai -quelle journée admirable! J'ai passé toute la matinée étendu sur l'herbe, devant ma maison sous l'énorme platane qui la couvre, l'abrite et l'ombrage tout entière. J'aime ce pays, et j'aime y vivre parce que j'y ai mes racines, ces profondes et délicates racines, qui attachent un homme à la terre, où sont nés et morts ses aïeux, qui l'attachent à ce qu'on pense et à ce qu'on mange, aux usages comme aux nourritures, aux locutions locales, aux introductions des paysans, aux odeurs du sol, des villages et de l'air lui-même. Dans le jour finissant, cependant, une légère langueur prenait naissance; il serait plus exact de dire qu'un voile s'étendait sur mon cœur, un voile qui s'obscurcissait, s'épaississait inexorablement. Puis, ce voile est devenu oppressant -écrasant comme pouvait l'être un manque d'air-; rien pourtant dans le cours de mon existence ne pouvait expliquer cet état.

#### 4. Comparer, supprimer des versions

En cliquant sur « index » (première capture d'écran du point 3), nous pouvons maintenant accéder aux différentes versions.




essaiwiki - Wiki

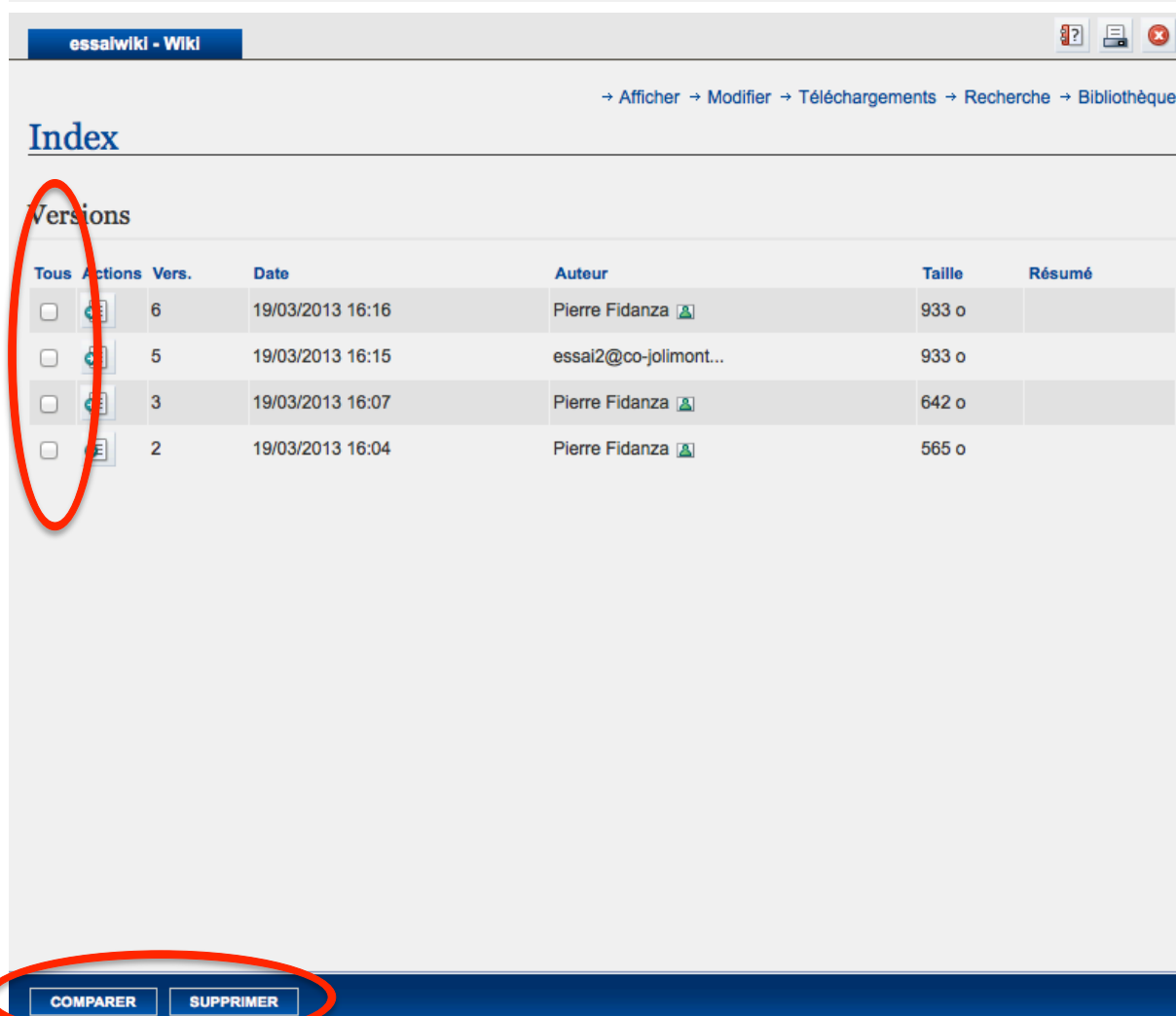
→ Modifier → Versions → Téléchargements → Recherche → Bibliothèque

## Index

*Le récit fantastique*

8 mai -quelle journée admirable! J'ai passé toute la matinée étendu sur l'herbe, devant ma maison sous l'énorme platane qui la couvre, l'abrite et l'ombrage tout entière. J'aime ce pays, et j'aime y vivre parce que j'y ai mes racines, ces profondes et délicates racines, qui attachent un homme à la terre, où sont nés et morts ses aïeux, qui l'attachent à ce qu'on pense et à ce qu'on mange, aux usages comme aux nourritures, aux locutions locales, aux introductions des paysans, aux odeurs du sol, des villages et de l'air lui-même. Dans le jour finissant, cependant, une légère langueur prenait naissance; il serait plus exact de dire qu'un voile s'étendait sur mon cœur, un voile qui s'obscurcissait, s'épaississait inexorablement. Puis, ce voile est devenu oppressant -écrasant comme pouvait l'être un manque d'air-; rien pourtant dans le cours de mon existence ne pouvait expliquer cet état.

Version 6 de Pierre Fidanza , 19/03/2013 16:16










essaiwiki - Wiki

→ Afficher → Modifier → Téléchargements → Recherche → Bibliothèque

## Index

### Versions

Tous	Actions	Vers.	Date	Auteur	Taille	Résumé
<input type="checkbox"/>		6	19/03/2013 16:16	Pierre Fidanza 	933 o	
<input type="checkbox"/>		5	19/03/2013 16:15	essai2@co-jolimont...	933 o	
<input type="checkbox"/>		3	19/03/2013 16:07	Pierre Fidanza 	642 o	
<input type="checkbox"/>		2	19/03/2013 16:04	Pierre Fidanza 	565 o	

**COMPARER** **SUPPRIMER**

Il est possible maintenant de sélectionner les versions soit pour les comparer entre elles soit pour supprimer celles qui seraient problématiques quant à leur contenu. Seul le modérateur de la classe (l'enseignant s'il a été désigné comme tel par l'administrateur) peut supprimer des versions.

## 5. Remarques

→ Cet outil est tout à fait pertinent pour travailler l'écriture collaborative. Il faut peut-être inciter les élèves à aller sur le wiki au début ou susciter leur intérêt en montrant les évolutions en début de cours par exemple... cinq minutes par-ci par-là suffisent.

→ Il est aussi possible de donner comme devoir d'apporter des modifications et/ou des prolongements au texte. Il sera alors facile pour l'enseignant de vérifier si les élèves ont effectué leur devoir.

→ L'enseignant devra veiller à aller régulièrement surveiller l'évolution des textes afin de s'assurer que le tout reste décent et/ou constructif... on ne modifie que ce que l'on estime juste de modifier !

→ Cet outil présenté ici pour une séquence liée au récit fantastique peut bien sûr être utilisé pour d'autres productions écrites ce d'autant plus qu'une fois les élèves familiarisés avec cet outil en redemanderont sans doute et l'enseignant s'économisera alors les explications –et le temps– nécessaires à l'appropriation des aspects techniques.

Quoi qu'il en soit je reste à disposition pour d'éventuelles questions ou demande d'aide.

[pierre.fidanza@fr.educanet2.ch](mailto:pierre.fidanza@fr.educanet2.ch)